# Musikalische Gestaltungsmöglichkeiten bei der Trauung

Herausgegeben vom Referat Kirchenmusik im Bistum Limburg

Liebes Brautpaar,

Sie haben sich entschieden, kirchlich zu heiraten. Damit der Gottesdienst musikalisch schön gestaltet werden kann, finden Sie hier einige Hinweise und Informationen, die Ihnen bei der Planung und Auswahl geeigneter Musik helfen können.

Die kirchliche Trauung soll sicher einer der schönsten Momente Ihres Lebens werden. Für einen Gottesdienst sind besondere Aspekte zu beachten. Gemeinsames Singen und Beten sind Elemente für das Feiern der versammelten Gemeinde. Kirchliche Rituale, Gebete, die biblischen Texte und die erklingende Musik sollen aufeinander bezogen sein und dem Anlass entsprechen. Nachfolgend finden Sie Anregungen und Hinweise für eine angemessene musikalische Gestaltung.

Der für Ihre Trauung zuständige Geistliche und vor allem die Organistin / der Organist Ihrer Traukirche beraten Sie sicherlich gerne in diesen Fragen.
Wenn Sie mit der Kirchengemeinde, zu der Sie gehören oder die Sie für Ihre Hochzeit ausgewählt haben, Kontakt aufnehmen, erfahren Sie, wer die zuständigen Organist/inn/en sind. Nehmen Sie dann bitte frühzeitig Kontakt diesen auf. Da mit Organist/inn/en in den Dienstverträgen keine Hochzeiten vereinbart werden, steht diesen ein angemessenes Honorar zu.

## Auswahl der Musik

Ihre Trauung findet in einer Kirche als besonderem Ort der Begegnung zwischen Gott und Mensch statt. Wir möchten um Verständnis werben, dass zu einem Gottesdienst in unserem Kulturkreis Live-musik gehört. Wie die Blumen auf dem Altar und in Ihrem Brautstrauß nicht künstlich sind und so wie die Kerzen echte Flammen haben, so soll in unseren Kirchen persönlich ausgeführte Musik erklingen.

Die Orgel gilt als „Königin der Instrumente" und ihr festlicher Klang kann Ihr Fest begleiten. Natürlich auch den Gesang Ihrer Festgemeinde, denn Gottesdienst lebt davon, dass die Anwesenden Mitfeiernde sind, nicht nur Zuschauer und Zuhörer. Jeder Teilnehmende wird so zu einer lebendigen „Glückwunschkarte". Suchen sie die Lieder danach aus, dass wirklich breite Beteiligung möglich wird. Und trauen Sie sich ruhig, sich von Ihrer Festgesellschaft „als Geschenk" zu wünschen, dass Ihre Gäste im Gottesdienst mitsingen.

Solistische musikalische Vorträge einer Sängerin oder eines Sängers können ergänzende Elemente der Feier sein. Die Begleitung (durch Orgel oder andere Instrumente) sollte möglichst nicht durch technisches Playback ersetzt werden. Ein besonderer Song, der für Ihre Liebe und Beziehung eine Rolle spielt (und der in der Predigt vielleicht Erwähnung finden soll), kann durchaus auch im Originalsound in den Rahmen der kirchlichen Feier passen.
Musik aus dem Rock/Pop/Gospel-Bereich lässt sich nur bedingt auf einer Orgel umsetzen. Neue geistliche Lieder (NGL), die durch Keyboard oder eine kleine Band begleitet werden können, sind über das Gesangbuch hinaus, sicher auch eine gute Quelle für geeignete Gesänge. Sprechen Sie auch in dieser Frage mit Ihrem Organisten / Ihrer Organistin, und erkundigen sie sich bei diesen nach den Möglichkeiten vor Ort.

## Ablauf der Trauung (im Rahmen eines Wortgottesdienstes)

Musikalische Elemente sind kursiv und fett gedruckt:

- ***Einzug***
- Begrüßung
- ***Gemeindelied***
- Gebet
- Lesung
- ***Musik oder Gemeindelied***
- Evangelium
- Predigt
- ***Musikstück***
- Trauung / Eheversprechen
- Trausegen
- ***Musikstück***
- Fürbitten
- Vater unser
- ***Gemeindelied***
- Segen
- ***Auszug***

Wenn der Gottesdienst als **Brautmesse** gestaltet wird, dann werden im obigen Ablauf nach der Begrüßung Kyrie und Gloria (Gemeindelied) eingefügt.
Die Eucharistiefeier schließt sich nach den Fürbitten an und enthält dann folgende Elemente:

- Gabenbereitung ***mit Gemeindelied oder Musik***
- Präfation
- ***Sanctus***
- Hochgebet
- *Vater unser*
- Friedensgruß
- ***Agnus Dei***
- ***Kommunionausteilung***
- ***Danklied***
- Segen
- Auszug

## Auswahl von Gemeindeliedern

Geeignete Lieder finden sich im katholischen GOTTESLOB, im „Jungen Gotteslob", im Evangelischen Gesangbuch und weiteren kirchlichen Publikationen. Greifen Sie auch hier auf die Erfahrungen Ihrer Kirchenmusiker zurück.
Bewährt hat es sich, für die Hochzeit ein Liedblatt zu gestalten, in dem der Ablauf des Gottesdienstes, die gemeinsamen Lieder, die Titel der Musikstücke und evt. das „Vater unser" abgedruckt sind.

Wir wünschen Ihnen einen schönen und unvergesslichen Hochzeitstag, sowie Glück und Freude auf Ihrem gemeinsamen Lebensweg!

## Lieder im GOTTESLOB

Großer Gott wir loben Dich (GL 380)
Ich lobe meinen Gott (GL 400)
Lobe den Herren (GL 392)
Nun danket alle Gott (GL 405)
Nun danket all und bringet Ehr (GL 403)
Lasst uns loben, freudig loben (GL 489)
Gott, der nach seinem Bilde (GL 499)
Von allen Seiten umgibst du mich (GL 825)
Wo ein Mensch Vertrauen gibt (GL 839)
Wo Menschen sich vergessen (GL 858)
Halleluja (aus Taizé) (GL 483)
Komm, Herr, segne uns (GL 451)

## Lieder im Jungen Gotteslob

Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer (Nr. 652)
Ins Wasser fällt ein Stein (Nr. 45)
Von allen Seiten umgibst du mich (Nr. 397)