



Musikalische Gestaltungsmöglichkeiten bei der Trauung

Herausgegeben von der Diözesanstelle Kirchenmusik im Bistum Limburg

Liebes Brautpaar,

wir freuen uns, dass Sie sich für eine kirchliche Trauung entschieden haben und möchten Ihnen für die Gestaltung Ihrer Trauung gern einige Hinweise und Informationen an die Hand geben, die Ihnen bei der Planung und Auswahl geeigneter Musik helfen können.

Die kirchliche Trauung soll einer der schönsten Momente Ihres Lebens werden. Für einen Gottesdienst sind besondere Aspekte zu beachten. Gemeinsames Singen und Beten sind Elemente für das Feiern der versammelten Gemeinde. Kirchliche Rituale, Gebete, die biblischen Texte und die erklingende Musik sollen aufeinander bezogen sein und dem Anlass entsprechen.

Der für Ihre Trauung zuständige Geistliche und vor allem die Organistin / der Organist Ihrer Traukirche beraten Sie sicherlich gerne in diesen Fragen.

Vom Büro der Kirchengemeinde, zu der Sie gehören oder die Sie für Ihre Hochzeit ausgewählt haben, erfahren Sie, wer die zuständigen Musiker:innen sind. Nehmen Sie am besten frühzeitig Kontakt mit diesen auf. Da in den Dienstverträgen in der Regel keine Hochzeiten vereinbart sind, steht diesen ein angemessenes Honorar zu.

Auswahl der Musik

Suchen sie Lieder danach aus, dass gemeinsames Singen und Feiern möglich wird. Dabei unterstützt die Orgel, die auch am Beginn und zum Schluss ihrer Feier den festlichen Rahmen setzen kann. Live-Musik sollte immer den Vorrang vor reproduzierten Klängen bekommen. Musikalische Vorträge von Solisten (vokal oder instrumental) können ergänzende Elemente der Feier sein. Ein besonderer Song, der für Ihre Beziehung eine Rolle spielt (und vielleicht in der Predigt erwähnt wird), kann durchaus in den Rahmen der kirchlichen Feier passen.

Musik aus dem Rock/Pop/Gospel-Bereich lässt sich nur bedingt auf einer Orgel umsetzen. Neue geistliche Lieder (NGL), die durch Keyboard oder eine kleine Band begleitet werden können, sind über das Gesangbuch hinaus ebenfalls Quelle für geeignete Gesänge. Sprechen Sie in dieser Frage mit Ihrem Organisten / Ihrer Organistin, und erkundigen sie sich nach den Möglichkeiten vor Ort.

Lieder finden sich im katholischen GOTTESLOB, im „Jungen Gotteslob“, im Evangelischen Gesangbuch und weiteren kirchlichen Publikationen. Greifen Sie gern auf die Erfahrungen der/des Kirchenmusiker/in zurück. Wir empfehlen ein Liedblatt zu gestalten, in dem der Ablauf des Gottesdienstes, die gemeinsamen Lieder, Gebete (z.B. das Vater unser) und die Titel der Musikstücke abgedruckt sind.

Ablauf der Trauung (im Rahmen eines Wortgottesdienstes)

Musikalische Elemente sind kursiv und fett gedruckt:

- ☐ ***Einzug***
- ☐ Begrüßung
- ☐ ***Gemeindelied***
- ☐ Gebet
- ☐ Lesung
- ☐ ***Musik oder Gemeindelied***
- ☐ Evangelium
- ☐ Predigt
- ☐ ***Musikstück***
- ☐ Trauung / Eheversprechen
- ☐ Trausegen
- ☐ ***Musikstück***
- ☐ Fürbitten
- ☐ Vater unser
- ☐ ***Gemeindelied***
- ☐ Segen
- ☐ ***Auszug***

Wenn der Gottesdienst als **Brautmesse** gestaltet wird, dann werden im obigen Ablauf nach der Begrüßung Kyrie und Gloria (Gemeindelied) eingefügt.

Die Eucharistiefeier schließt sich nach den Fürbitten an und enthält dann folgende Elemente:

- ☐ Gabenbereitung ***mit Gemeindelied oder Musik***
- ☐ Präfation
- ☐ ***Sanctus***
- ☐ Hochgebet
- ☐ ***Vater unser***
- ☐ Friedensgruß
- ☐ ***Agnus Dei***
- ☐ ***Kommunionausteilung***
- ☐ ***Danklied***
- ☐ Segen
- ☐ Auszug

Wir wünschen Ihnen einen schönen und unvergesslichen Hochzeitstag, sowie Glück und Freude auf Ihrem gemeinsamen Lebensweg!

Lieder im GOTTESLOB

Großer Gott wir loben Dich (GL 380)
Ich lobe meinen Gott (GL 400)
Lobe den Herren (GL 392)
Nun danket alle Gott (GL 405)
Nun danket all und bringet Ehr (GL 403)
Lasst uns loben, freudig loben (GL 489)
Gott, der nach seinem Bilde (GL 499)
Von allen Seiten umgibst du mich (GL 825)
Wo ein Mensch Vertrauen gibt (GL 839)
Wo Menschen sich vergessen (GL 858)
Halleluja (aus Taizé) (GL 483)
Komm, Herr, segne uns (GL 451)

Lieder im Jungen Gotteslob

Herr, deine Liebe ist wie Gras und Ufer (Nr. 652)
Ins Wasser fällt ein Stein (Nr. 45)
Von allen Seiten umgibst du mich (Nr. 397)